

## IL ÉTAIT UNE FOIS 2021



### EDITORIAL

Comme la précédente année fortement marquée par la crise sanitaire qui a causé la mort de millions de personnes et conduit les États sur une ligne de crête, ce chemin étroit entre restrictions, liberté et développement, 2021 s'achève avec son répertoire de moments de bonheur, de joie, de tristesse, de déceptions d'espoir mais aussi de réalisations et d'attentes.

Au crépuscule de 2021, cette page se tourne avec les efforts consentis et la ténacité qui ont permis de tracer le sillon d'un retour progressif à la vie normale que nous souhaitons tous. Une année au cours de laquelle de gros investissements pour la construction des infrastructures propres à

consolider le socle économique et l'amélioration du mieux-être des populations ont été consentis. Une année ponctuée de réponses apportées pour résoudre les nombreux problèmes, les exigences sociales et corporatives à l'origine des nombreux conflits sociaux qui ont fragilisé le socle social de notre pays.

Tout cela, parce que, présentant chaque jour davantage des revendications peu ou prou excessives, les réponses apportées par les gouvernants n'ont malheureusement pas eu l'écho escompté auprès des unes et autres composantes d'une société gabonaise de plus en plus exigeante et toujours aussi divisée sur des questions morales (révision

### AU CRÉPUSCULE DE 2021

Code civil, Code pénal, etc).

Reste que bien plus que les investissements dans les domaines économique et social, le principal acquis de cette année reste, néanmoins, le nouveau souffle, la volonté fortement affichée des dirigeants d'aller de l'avant, de trouver des solutions aux crises multiformes, de rattraper le temps perdu pour répondre aux aspirations des populations. Car, face au scepticisme qui gagne nombreux de nos concitoyens, il est clair que les progrès enregistrés et les premiers résultats obtenus dans de nombreux secteurs en 2021, devraient être renforcés et confortés par de nouveaux acquis et des réalisations au bénéfice des populations.

**LIN-JOËL NDEMBET**